**УКРАЇНА**

**ЧЕРНІГІВСЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ**

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ,**

**НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ ТА РЕЛІГІЙ**

**НАКАЗ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| від 29 серпня 2024 р. | Чернігів | № 130 |

***Про затвердження баз практичної підготовки здобувачів фахової передвищої освіти комунального закладу «Чернігівський фаховий музичний коледж ім. Л.М. Ревуцького» Чернігівської обласної ради***

Відповідно до Положення про практичну підготовку здобувачів фахової передвищої освіти затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 02 травня 2023 року № 510, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 26 червня 2023 року № 1055/40111 та враховуючи клопотання комунального закладу «Чернігівський фаховий музичний коледж ім. Л.М. Ревуцького» Чернігівської обласної ради від 28 серпня 2024 року № 329

**н а к а з у ю:**

1. ЗАТВЕРДИТИ бази практичної підготовки здобувачів фахової передвищої освіти комунального закладу «Чернігівський фаховий музичний коледж ім. Л.М. Ревуцького» Чернігівської обласної ради (далі – Музичний коледж) за освітньо-професійними програмами (далі - ОПП) на 2024-2025 навчальний рік:

ОПП Фортепіано

1. Педагогічну практику проводити на базі школи педагогічної практики Музичного коледжу.
2. Концертно-виконавську практику (виробничу) проводити на базі Музичного коледжу, актових залів музичних та загальноосвітніх шкіл, закладів культури і мистецтв Чернігівської області.
3. Концертмейстерську практику проводити на базі школи педагогічної практики Музичного коледжу.

ОПП Інструментальне виконавство

(оркестрові струнні інструменти)

1. Педагогічну практику проводити на базі школи педагогічної практики Музичного коледжу.
2. Концертно-виконавську практику (виробничу) проводити на базі Музичного коледжу, актових залів музичних та загальноосвітніх шкіл, закладів культури і мистецтв Чернігівської області.
3. Практику роботи з оркестром проводити на базі камерного та симфонічного оркестру Музичного коледжу.

ОПП Інструментальне виконавство

(оркестрові духові та ударні інструменти)

1. Педагогічну практику проводити на базі школи педпрактики Музичного коледжу.
2. Концертно-виконавську практику (виробничу) проводити на базі Музичного коледжу, актових залів музичних та загальноосвітніх шкіл, закладів культури і мистецтв Чернігівської області.
3. Практику роботи з оркестром духових інструментів проводити на базі оркестру духових інструментів школи педагогічної практики Музичного коледжу та школи мистецтв при Музичному коледжі.

ОПП Інструментальне виконавство

(народні інструменти)

1. Педагогічну практику проводити на базі школи педпрактики Музичного коледжу.
2. Концертно-виконавську (виробничу) практику проводити на базі Музичного коледжу, актових залів музичних та загальноосвітніх шкіл, закладів культури і мистецтв Чернігівської області.
3. Практику роботи з оркестром проводити на базі оркестрів та ансамблів народних інструментів Музичного коледжу, школи мистецтв при Музичному коледжі, капели бандуристів Музичного коледжу.

ОПП Інструментальне виконавство

(естрадні інструменти)

1. Педагогічну практику проводити на базі школи педпрактики Музичного коледжу.
2. Концертно-виконавську практику (виробничу) проводити на базі Музичного коледжу, актових залів музичних та загальноосвітніх шкіл, закладів культури і мистецтв Чернігівської області.
3. Практику роботи з оркестром проводити на базі естрадного оркестру Музичного коледжу та школи мистецтв при Музичному коледжі.

ОПП Хорове диригування

1. Педагогічну практику проводити на базі школи педпрактики Музичного коледжу.
2. Практику роботи з хором проводити на базі хорових колективів школи педпрактики Музичного коледжу, хорових колективів, школи мистецтв при Музичному коледжі.
3. Концертно-виконавську практику (виробничу) проводити на базі Музичного коледжу, актових залів музичних та загальноосвітніх шкіл, закладів культури і мистецтв Чернігівської області.

ОПП Теорія музики

1. Педагогічну практику (з сольфеджіо та музичної літератури) проводити на базі школи педпрактики Музичного коледжу.
2. Концертно-виконавську практику (виробничу) проводити на базі Музичного коледжу, актових залів музичних та загальноосвітніх шкіл, закладів культури і мистецтв Чернігівської області.

ОПП Спів

(академічний)

1. Педагогічну практику проводити на базі школи педпрактики Музичного коледжу.
2. Концертно-виконавську практику (виробничу) проводити на базі Музичного коледжу, актових залів музичних та загальноосвітніх шкіл, закладів культури і мистецтв Чернігівської області.

ОПП Спів

(естрадний)

1. Педагогічну практику проводити на базі школи педпрактики Музичного коледжу.
2. Концертно-виконавську практику (виробничу) проводити на базі Музичного коледжу, актових залів музичних та загальноосвітніх шкіл, закладів культури і мистецтв Чернігівської області.

2. Контроль за виконанням наказу покласти на заступника директора Департаменту культури і туризму, національностей та релігій Чернігівської обласної державної адміністрації – начальника управління культури, національностей та релігій Володимира БОГДАНОВИЧА.

Директор Людмила ЗАМАЙ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Подає:** |  |  |
| Начальник відділу культурного розвитку управління культури, національностей та релігій |  | Олександр НАГОРНИЙ |
| **Погоджує:** |  |  |
| Заступник директора Департаменту культури і туризму, національностей та релігій Чернігівської обласної державної адміністрації – начальник управління культури, національностей та релігій |  | Володимир БОГДАНОВИЧ |
| Головний спеціаліст-юрисконсульт |  | Наталія БОНДАРЕНКО |
|  |  |  |
|  |  |  |